

муниципальное общеобразовательное учреждение
Озьягская средняя общеобразовательная школа
(МОУ Озьягская СОШ)

«Рекомендовано к утверждению
директора школы»
Заместитель директора по УР
 /В.В.Гевейлер/



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ Озьягской СОШ

 /И.Г.Саталкина/

Приказ № 180 от 31.08.2017 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

Уровень образования: начальное общее

Составители:

Догунчак Наталья Петровна
Малева Ольга Николаевна
Вокуева Наталья Павловна

п. Озьяг
2017 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**
- 3. Содержание учебного предмета**
- 4. Тематическое планирование учебного предмета**

Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету

Приложение 2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом примерной программы начального общего образования, с учётом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Программа «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они

овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» способствует реализации важнейших задач начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно
 - ассоциативное мышление;
 - развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
 - формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
 - обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания

произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с

опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом, художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Круг детского чтения» (для всех видов текстов)** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран,

произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

(только для художественных текстов).

Способствует формированию умений находить в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировке в литературных понятиях: (художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Даёт общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений.

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов) раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического

отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в образовательную область «Филология», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет обязательной части учебного плана образовательного учреждения. Общий объем учебного времени составляет 507 часов: в 1 классе – 99 часов, 33 недели по 3 часа; 2-4 классы – по 136 часов, 34 недели по 4 часа в неделю.

Планируемые результаты учебного курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- 2) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя
- 3) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 4) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 5) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 8) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 9) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

10) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

12) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- 3) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 4) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 5) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 6) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 7) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 8) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 9) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 10) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

1. Вводный урок

2. Жили – были буквы

Знакомство с названием раздела. Стихотворения В.Данько, С. Черного, С.Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Творческая работа: волшебные превращения. Проекты «Создаем город букв», «Буквы – героини сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф.Кривина. Стихотворения Г.Сапгира, М.Бородинской, И.Гамзковой, Е.Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.

3. Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Курочка ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Сказки А.Пушкина. Произведения К.Ушинского и Л.Толстого. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Сравнение литературной и народной сказки. Выразительные средства языка. Загадки. Песенки. Русские народные песни. Английские народные песни. Потешки. Небылицы. Сочинение небылиц.

4. Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические произведения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова, С.Маршака. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнения. Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Е.Трутнева. Проект «Составляем сборники загадок».

5. И в шутку, и всерьез

Веселые стихи для детей И.Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О.Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я.Тайца, Н. Артюховой, М.Пляцковского.

6. Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю Ермолаева, М.Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В.Орлова, С.Михалкова, Р.Сефа, В.Берестова, И.Пивоваровой, Я.Акима, Ю.Энтина. Проект « Наш класс – дружная семья».

7. О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа, И. Токмаковой, В.Берестова, Г.Сапгира. Рассказы В. Осевой. Сказки-несказки Д.Хармса, Н.Сладкова.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 КЛАСС

Самое великое чудо на свете

Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Никита Кожемяка»).

Былины («Добрыня Никитич», «Добрыня и змей», «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей Разбойник»).

Великие русские писатели

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

Поэтическая тетрадь № 1

Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

Поэтическая тетрадь № 2

Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у дороги...»). С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Были-небылицы

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Растрепанный воробей»); В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»);

В. В. Медведев («Как Воробьенок придумал голосами меняться...»); С. Я. Маршак («Двенадцать месяцев»).

Люби живое

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьянку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путешественники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные советы»; «Как получаются легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;

М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

**Тематическое планирование
1 класс (99 часов)**

№ урока	Количество часов	Тема уроков
Обучение грамоте Добукварный период (41 час)		
1	1	Азбука – первая учебная книга.
2	1	Речь устная и письменная. Предложение.
3	1	Слово и предложение.
4	1	Слов и слог.
5	1	Слог. Ударение.
6	1	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	1	Гласные и согласные звуки
8	1	Слог-слияние
9	1	Гласный звук [а]. Буквы А, а.
10	1	Гласный звук [о]. Буквы О, о.
11	1	Гласный звук [и]. Буквы И, и.
12	1	Гласный звук [ы]. Буква ы.
13	1	Гласный звук [у]. Буквы У, у
14	1	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.
15	1	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.
16	1	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.
17	1	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.
18	1	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л
19	1	Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р.
20	1	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.
21	1	Гласные буквы Е, е
22	1	Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п.
23	1	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.
24	1	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.
25	1	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.
26	1	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д
27	1	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.
28	1	Гласные буква Я, я .
29	1	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к
30	1	Согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.
31	1	Буква ь - показатель мягкости предшествующих

		согласных звуков.
32	1	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.
33	1	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].
34	1	Гласные буквы Ё ё
35		Звук [й], буквы Й, й.
36	1	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.
37	1	Гласные буквы Ю, ю.
38	1	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
39	1	Гласный звук [э], буквы Э, э.
40	1	Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буква Щ, щ.
41	1	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.
Послебукварный период (16 часов)		
42	1	С. Маршак "Как хорошо уметь читать", В. Берестов "Читалочка"
43	1	Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
44	1	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».
45	1	В. Н. Крупин «Первоучители словенские».
46	1	В. Н. Крупин «Первый букварь
47	1	А. С. Пушкин. Сказки А.С. Пушкина
48	1	Л.Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.
49	1	К. И Чуковского "Телефон", "Небылица".
50	1	В.В Бианки "Первая охота"
51	1	С.Я. Маршак "Угомон". "Дважды два"
52	1	М. М. Пришвин "Предмайское утро". "Глоток молока"
53	1	А.Л Барто. "Помощница". "Зайка". "Игра слов"
54	1	С.В. Михалков "Котята"
55	1	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.
56	1	Проект "Живая Азбука"
57	1	Наши достижения
Жили-были буквы (8 часов)		
58	1	Знакомство с новым учебником "Литературное чтение". В. Данько "Загадочные буквы"
59	1	И. П. Токмакова "Аля, Кляксич и буква А"
60	1	С. Черный "Живая азбука"; Ф. Кривин "Почему А поется, а Б нет"
61	1	Стихи-загадки писателей И. П. Токмаковой, Л. С. Ульяницкой, Л. Л. Яхнина, Е. Ф. Трутневой. Стихотворения В. Д. Берестова, Р. С. Сефа. Из

		старинных книг.
62	1	Г. Сапгир. "Про медведя", М.Бородицкая "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит?"
63	1	С. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"
64	1	Из старинных книг. Разноцветные страница. Урок-обобщения по разделу "Жили-были буквы"
65	1	Проект создаем музей "Город букв"
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
66	1	Е. И. Чарушин «Теремок»
67	1	Русская народная сказка "Рукавичка"
68	1	Загадки, песенки.
69	1	Русские народные потешки, "Рифмы Матушки Гусыни"
70	1	А.С. Пушкин "Ветер, ветер..." "Ветер по морю гуляет...", "Белка песенки поет."
71	1	Русская народная сказка "Петух и собака". Народная сказка.
72	1	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы". Произведения Л.Толстого и К. Ушинского.

Апрель! Апрель! Звенит капель! (7 часов)		
73	1	А. Майков "Весна", "ласточка промчалась...", А. Плещеев "Сельская песенка"
74	1	Т. Белозеров "Подснежники", С. Маршак "Апрель"
75	1	Стихи-загадки писателей И. П. Токмаковой Л. С. Ульяницкой, Л. Л. Яхнина, Е. Ф. Трутневой.
76	1	Стихотворение В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.
77	1	А. Майков "Христос Воскрес!"
78	1	Урок-обобщения "Апрель, апрель! Звенит капель..."
79	1	Проект "Азбука загадок"
И в шутку, и всерьез! (6 часов)		
80	1	И. П. Токмакова "Мы играли хохатушки", Я. Таиц "Волк". Г.Кружков "Ррры!"
81	1	Н.Артюхова "Саша-дразнилка"
82	1	К.Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет".
83	1	И. Пивоварова "Кулина-Кипулинаки", О. Григорьев "Стук", И. Токмакова "Разговор лютика и жучка"
84	1	К. И Чуковского "Телефон".

85	1	М.Пляцковский "Помощник". Урок-обобщения по теме: "И в шутку и всерьез".
Я и мои друзья! (8 часов)		
86	1	Ю.Ермолаева "Лучший друг", Е. Благинина "Подарок".
87	1	В. Орлов "Кто первый?", С. Михалков "Бараны"
88	1	Р.Сеф "Совет", В. Берестов "В магазине игрушек", В. Орлов "Если дружбой дорожить.."
89	1	И. Пивоварова "Вежливый ослик"
90	1	Я. Аким "Моя родня", С. Маршак "Хороший день"
91	1	М. Пляцковский "Сердитый Дог Буль", Ю.Энтин "Про дружбу"
92	1	Из старинных книг. Урок-обобщения "Я и мои друзья"
93	1	Проект "Наш класс-дружная семья"
О братьях наших меньших! (6 часов)		
94	1	С. Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак..."
95	1	В. Осеева "Собакак яростно лаяла", И. Токмакова "Купите собаку"
96	1	М.Пляцковский "Цап Царапыч", Г. Сапгир "Кошка"
97	1	В. Берестов "Лягушата", В. Лунин "Никого не обижай"
98	1	С. Михалков "Важный совет", Д. Хармс "Храбрый еж", Н. Сладков "Лисица и еж".
99	1	Промежуточная аттестация. Комплексная работа

2 класс (136 часов)

№ урока	Количество часов	Тема урока
1.	1	Введение Знакомство с учебником
Самое великое чудо на свете - 4 часа		
2.	1	Игра «Крестики – нолики»
3.	1	Самое великое чудо на свете
4.	1	Библиотеки
5.	1	Книги
Устное народное творчество - 14 часов		

6.	1	Устное народное творчество. Русские народные песни
7.	1	Потешки, прибаутки
8.	1	Скороговорки, считалки, небылицы
9.	1	Загадки, пословицы, поговорки
10.	1	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»
11.	1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
12.	1	Сказка «У страха глаза велики»
13.	1	Сказка «Лиса и тетерев»
14.	1	Сказка «Лиса и журавль»
15.	1	Сказка «Каша из топора»
16.	1	Сказка «Гуси-лебеди»
17.	1	Сказка «Гуси-лебеди»
18.	1	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам)
19.	1	«Обожаемые сказки» (КВН)
Люблю природу русскую. Осень - 8 часов		
20.	1	Люблю природу русскую. Осень
21.	1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
22.	1	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев. «Осень наступила...»
23.	1	А. Фет «Ласточки пропали»
24.	1	Осенние листья
25.	1	В. Берестов «Хитрые грибы»
26.	1	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
27.	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели - 14 часов		
28.	1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
29.	1	Стихи А. Пушкина
30.	1	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки
31-32	2	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
33	1	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»
34	1	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
35	1	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»

36	1	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
37-38	2	Л. Толстой «Филипок»
39	1	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»
40	1	Весёлые стихи
41	1	Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших - 12 часов		
42	1	О братьях наших меньших
43	1	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила - была собака...»
44	1	В. Берестов «Кошкин щенок»
45	1	Домашние животные
46	1	М. Пришвин «Ребята и утята»
47	1	М. Пришвин «Ребята и утята»
48-49	2	Е. Чарушин «Страшный рассказ»
50	1	Б. Житков «Храбрый утёнок»
51	1	В. Бианки «Музыкант»
52	1	В. Бианки «Сова»
53	1	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов - 9 часов		
54	1	Из детских журналов
55	1	Д. Хармс «Игра»
56	1	Д. Хармс «Вы знаете?»
57	1	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»
58	1	Д. Хармс «Что это было?»
59	1	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
60	1	Ю. Владимиров «Чудаки»
61	1	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»
62	1	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
Люблю природу русскую - Зима 9 часов		
63	1	Люблю природу русскую. Зима
64	1	Стихи о первом снеге
65	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
66	1	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»
67	1	Сказка «Два Мороза»
68	1	С. Михалков «Новогодняя быль»
69	1	А. Барто «Дело было в январе...»

70	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
71	1	Игра «Поле чудес»
Писатели детям - 17 часов		
72	1	Писатели детям
73	1	К. Чуковский «Путаница»
74	1	К. Чуковский «Радость»
75	1	К. Чуковский «Федорино горе»
76	1	К. Чуковский «Федорино горе»
77	1	С. Маршак «Кот и лодыри»
78	1	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»
79	1	С. Михалков «Мой щенок»
80	1	А. Барто «Верёвочка»
81	1	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»
82	1	А. Барто «Вовка – добрая душа»
83	1	Н. Н. Носов «Затейники»
84	1	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
85	1	Н. Н. Носов «Живая шляпа»
86	1	Н. Н. Носов «На горке»
87	1	Н. Н. Носов «На горке»
88	1	Обобщение по разделу «Писатели детям»
Я и мои друзья - 10 часов		
89	1	Я и мои друзья
90	1	Стихи о дружбе и обидах
91	1	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
92	1	Ю. Ермолаев «Два пирожных»
93	1	В. Осеева «Волшебное слово»
94	1	В. Осеева «Волшебное слово»
95	1	В. Осеева «Хорошее»
96	1	В. Осеева «Почему?»
97	1	В. Осеева «Почему?»
98	1	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна - 10 часов		
99	1	Люблю природу русскую. Весна
100	1	Стихи Ф. Тютчева о весне
101	1	Стихи А. Плещеева о весне
102	1	А. Блок «На лугу»
103	1	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
104	1	И. Бунин «Матери»

105	1	А. Плещеев «В бурю»
106	1	Е. Благинина «Посидим в тишине»,
107	1	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»
108	1	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьёз - 14 часов		
109	1	И в шутку и всерьёз
110	1	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
111	1	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»
112	1	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха
113	1	Э. Успенский «Чебурашка»
114	1	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»
115	1	Стихи Э. Успенского
116	1	Стихи В. Берестова
117	1	Стихи И. Токмаковой
118	1	Г. Остер «Будем знакомы»
119	1	Г. Остер «Будем знакомы»
120	1	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»
121	1	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»
122	1	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
Литература зарубежных стран - 14 часов		
123	1	Литература зарубежных стран
124	1	Американские и английские народные песенки
125	1	Песенки «Съюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»
126	1	Ш. Перро «Кот в сапогах»
127	1	Ш. Перро «Кот в сапогах»
128	1	Ш. Перро «Красная шапочка»
129	1	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
130	1	Э. Хогарт «Мафин и паук»
131	1	Э. Хогарт «Мафин и паук»
132- 133	2	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»
134- 135	2	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
136	1	Промежуточная аттестация. Комплексная работа

3класс (136часов)

№	Количество часов	Тема уроков
<i>Вводный урок (1час)</i>		
1	1	Знакомство с учебником.
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>		
2	1	Рукописные книги Древней Руси
3	1	Первопечатник Иван Фёдоров
4	1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете »
5	1	Внеклассное чтение «Презентация книги, прочитанной летом»
<i>Устное народное творчество. (13 часов)</i>		
6	1	Русские народные песни
7	1	Докучные сказки.
8	1	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.
9	1	Особенности волшебной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
10	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
11	1	Характеристика героев сказки «Иван-царевич и серый волк»
12	1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
13	1	Особенности волшебной сказки «Сивка-бурка»
14	1	Характеристика героев сказки « Сивка-бурка»
15	1	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
16	1	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
17	1	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».
18	1	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»
<i>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</i>		
19	1	Знакомство со статьёй Я. Смоленского «Как научиться читать стихи».
20	1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»
21	1	Ф. И. Тютчев «Листья».
22	1	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние

		листья»
23	1	Картины природы в стихах А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»
24	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»,
25	1	И. С. Никитин «Встреча зимы»
26	1	Лирические стихи. И. З. Суриков. «Детство».
27	1	И. З. Суриков. «Зима»
28	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1»
29	1	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
<i>Великие русские писатели (24часов)</i>		
30	1	А. С. Пушкин — великий русский писатель.
31	1	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»
32	1	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»
33	1	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»
34	1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
35	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
36	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
37	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
38	1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
39	1	Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом, их сравнение.
40	1	И. А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы.
41	1	И. А. Крылов. «Мартышка и Очки»
42	1	Характеристика героев на основе их поступков в басне И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна»
43	1	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»
44	1	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.
45	1	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»
46	1	Настроение стихотворения. М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»

47	1	Детство Л. Н. Толстого.
48	1	Л. Н. Толстой «Акула»
49	1	Л. Н. Толстой. «Прыжок»
50	1	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»
51	1	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
52	1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».
53	1	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».
<i>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</i>		
54	1	Н. А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»
55	1	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
56	1	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
57	1	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово», И. А. Бунин. «Детство»
58	1	И. А. Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»
59	1	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.
<i>Литературные сказки (8 часов)</i>		
60	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка
61	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
62	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница »
63	1	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница »
64	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
65	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
66	1	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
67	1	Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений
<i>Были-небылицы (10 часов)</i>		
68	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой»
69	1	М. Горький. «Случай с Евсейкой»
70	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей
71	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей
72	1	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей
73	1	А. И. Куприн «Слон»

74	1	А. И. Куприн «Слон»
75	1	А. И. Куприн «Слон»
76	1	Обобщающий урок по теме «Были-небылицы»
77	1	Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».
<i>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</i>		
78	1	Стихи о животных. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
79	1	С. Черный. «Воробей», «Слон».
80	1	А.А. Блок «Ветхая избушка».
81	1	А. А. Блок «Сны», «Ворона».
82	1	С. А. Есенин «Черёмуха».
83	1	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 1» . Оценка достижений.
<i>Люби живое (16 часов)</i>		
84	1	М.М. Пришвин «Моя Родина»
85	1	Основная мысль текста М. М. Пришвина «Моя Родина».
86	1	И. С. Соколов-Микитов « Листопадничек »
87	1	И. С. Соколов-Микитов « Листопадничек »
88	1	И. С. Соколов-Микитов « Листопадничек »
89	1	В. И Белов «Малька провинилась»
90	1	В. И Белов «Ещё про Мальку
91	1	В. В. Бианки «Мышонок Пик»
92	1	В. В. Бианки «Мышонок Пик»
93	1	Б. С. Житков «Про обезьянку»
94	1	Б. С. Житков «Про обезьянку»
95	1	Б. С. Житков «Про обезьянку»
96	1	В. П. Астафьев «Капалуха»
97	1	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится...»
98	1	Обобщение по разделу «Люби живое».
99	1	Оценка достижений по разделу «Люби живое»
<i>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</i>		
100	1	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
101	1	А. Л. Барто. «Разлука»
102	1	А. Л. Барто « В театре»
103	1	С. В. Михалков «Если»
104	1	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
105	1	Проект «Праздник поэзии»
106	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
107	1	Оценка достижений по разделу «Поэтическая

		тетрадь 2».
<i>Собирай по яголке — наберёшь кузовок (13 часов)</i>		
108	1	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
109	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»
110	1	А. П. Платонов «Цветок на земле»
111	1	А. П. Платонов «Ещё мама».
112	1	А. П. Платонов «Ещё мама».
113	1	М. М. Зощенко «Золотые слова»
114	1	М. М. Зощенко «Золотые слова»
115	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники»
116	1	М. М. Зощенко «Великие путешественники»
117	1	Н. Н. Носов «Федина задача»
118	1	Н. Н. Носов «Телефон»
119	1	Обобщение по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
120	1	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»
<i>По страницам детских журналов (8 часов)</i>		
121	1	По страницам детских журналов. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
122	1	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».
123	1	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»
124	1	Г. Б. Остер «Вредные советы»
125	1	Г. Б. Остер «Как получают легенды»
126	1	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»
127	1	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»
128	1	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»
<i>Зарубежная литература (8 часов)</i>		
129	1	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
130	1	Древнегреческий миф «Храбрый Персей».
131	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
132	1	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
133	1	Подготовка сообщений о великом сказочнике.
134	1	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».
135	1	Итоговая комплексная работа
136	1	Промежуточная аттестация. Комплексная работа.

4 класс

№	Количество часов	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	1	Введение. Знакомство с учебником.
Летописи, былины, жития (11 часов)		
2	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом
3	1	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»
4	1	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников
5	1	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.
6	1	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
7	1	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».
8	1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой
9	1	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри
10	1	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского
11	1	Житие Сергия Радонежского
12	1	Обобщающий урок – игра. «Летописи, былины, сказания». Оценка достижений Проект: «Создание календаря исторических событий».
Чудесный мир классики (22 часа)		
13	1	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».
14	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».
15	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок
16	1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика

		героев
17	1	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.
18	1	А.С. Пушкин «Туча». Унылая пора! Очей очарованье!»
19	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
20	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.
21	1	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
22	1	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С.Пушкина
23	1	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».
24	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».
25	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.
26	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.
27	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.
28	1	Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.
29	1	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»
30	1	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.
31	1	А.П. Чехов «Мальчики».
32	1	А.П. Чехов «Мальчики».
33	1	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».
34	1	Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».
Поэтическая тетрадь (12 часов)		
35	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.
36	1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...»
37	1	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
38	1	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»
39	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

40	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
41	1	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
42	1	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
43	1	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина
44	1	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов – классиков XIX – начала XX в.)
45	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»
46	1	Оценка достижений
Литературные сказки (15 часов)		
47	1	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
48	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
49	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ
50	2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».
51		
52	3	П.П. Бажов «Серебряное копытце».
53		
54		
55	4	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
56		
57		
58		
59	1	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.
60	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Крестики - нолики»
61	1	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие
Делу время – потехе час (9 часов)		
62	1	Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час» Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
63	1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.
64	1	В.Ю. Драгунский «Главные реки».

65	1	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
66	2	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
67		
68	1	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе
69	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»
70	1	Оценка достижений
Страна детства (8 часов)		
71	1	Знакомство с названием раздела и его содержанием «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
72	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
73	2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
74		
75	1	М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения
76	1	Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»
77	1	Оценка достижений
78	1	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их значение?
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
79	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».
80	1	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».
81	1	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.
82	1	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.
83	1	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы (11 часов)		
84	1	Знакомство с названием раздела «Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
85	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».
86	2	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».
87		
88	2	М.М. Пришвин «Выскочка».
89		
90	1	Е.И. Чарушин «Кабан».
91	2	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
92		

93	1	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»
94,95	2	Проект «Природа и мы». Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
96	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания
97	1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».
98	1	С.А. Клычков «Весна в лесу».
99	1	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».
100	1	Н.М. Рубцов «Сентябрь».
101	1	С.А. Есенин «Лебедушка».
102	1	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
103	1	Оценка достижений
Родина (8 часов)		
104	1	Знакомство с названием раздела «Родина»
105	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте
106	1	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.
107	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».
108	1	Обобщающий урок по разделу «Родина».
109	1	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»
110	1	Проект «Они защищали Родину»
111	1	Оценка достижений
Страна Фантазия (7 часов)		
112	1	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
113	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
114	2	Кир Булычев «Путешествие Алисы».
115		
116	1	Путешествие по стране Фантазии
117	1	Оценка достижений
118	1	Внеклассное чтение «В путь, друзья!»
Зарубежная литература (18 часов)		
119	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»
120	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»

121		
122	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка».
123		
124		
125		
126		
127	4	М. Твен «Приключения Тома Сойера».
128		
129		
130		
131	2	С. Лагерлеф «В Назарете»
132		
133	1	Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг
134	1	Промежуточная аттестация. Комплексная работа
135	1	Обобщающий урок «Зарубежная литература»
136	1	Урок-игра «Литературные тайны»

Приложение 1.

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»

Чтение наизусть, выразительное чтение, чтение по ролям, пересказ, ответ на уроке (устный опрос), тестовые задания, творческие работы.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения .Требования к выразительному чтению:

Правильная постановка логического ударения Соблюдение пауз

Правильный выбор темпа

Соблюдение нужной интонации

Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

Своевременно начинать читать свои слова. Подбирать правильную интонацию. Читать безошибочно. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования.

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,

последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или

по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Ответ на уроке.

Критериями оценки сформированности устной речи являются:
- полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

«5» соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

«4» соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

«3» соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам,

«2» затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Тест.

«5» (высокий уровень) – правильно выполнено 90-100% заданий

«4» (повышенный уровень) – правильно выполнено 66 -89% заданий.

«3» (базовый уровень) – правильно выполнено 50 -65 % заданий.

«2» (низкий уровень) – правильно выполнено менее 50% заданий.

Оценивание чтения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);
умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и разбором текстов учебной книги. При выставлении отметки по чтению необходимо одновременно учитывать следующее:

- понимание учащимся прочитанного текста;
- способ (целыми словами, по слогам), правильность, беглость, выразительность чтения;
- владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Нормы по технике чтения в начальной школе

класс	1 полугодие	2 полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 11-15 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 25- 30 слов в минуту.
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 31-35слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 45-50слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 55-60слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 90-95 слов в минуту.

**Критерии оценивания
техники чтения.**

1 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)		Более 55 слов	Более 75 слов	Более 100 слов
«4»(повышенный уровень)		40-55	60-75	85-100
«3»(базовый уровень)	11-15	25-40	45-60	70-85
«2»(низкий уровень)	Менее 11	Менее 25	Менее 45	Менее 70

2 полугодие

Отметка	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
«5» (высокий уровень)	45-50 слов	Более 70 слов	Более 90 слов	Более 110 слов
«4»(повышенный уровень)	35-45	50-70	75-90	95-110
«3»(базовый уровень)	25-35	40-50	60-75	80-95
«2»(низкий уровень)	Менее 25	Менее 40	Менее 60	Менее 80

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская).

Методические пособия:

1. Климанова Л.Ф.. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Технические средства обучения:

Проектор.

Экран.

Компьютер.