

муниципальное общеобразовательное учреждение
Озьягская средняя общеобразовательная школа
(МОУ Озьягская СОШ)

«Рекомендовано к утверждению
директора школы»

Заместитель директора по УР

 /В.В.Гевейлер/



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУ Озьягской СОШ

 /И.Г.Саталкина/

Приказ № 100 от 31.08.2017 г.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Уровень образования: начальное общее

Составители:

Догунчак Наталья Петровна

Малева Ольга Николаевна

Вокуева Наталья Павловна

п.ст. Озьяг
2017 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**
- 3. Содержание учебного предмета**
- 4. Тематическое планирование учебного предмета**

Приложение 1. Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся по учебному предмету

Приложение 2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом примерной программы начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на уровне начального образования изучается в тесной взаимосвязи с такими учебными предметами как «Музыка», «Технология», «Окружающий мир», «Литературное чтение».

Цели учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально - образного восприятия произведения искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Практическая реализация программы предполагает наличие заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущения формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

Этнокультурный компонент реализуется через знакомство с культурой и искусством, с различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это изделия, связанные с ремёслами и промыслами Республики Коми, картины художников РК, архитектура Республики Коми.

Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Созерцание, восприятие художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется, прежде всего, с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, соотношение целого и частей, ритм и т.д.

Методическая основа предмета – организация максимально продуктивной художественно - творческой деятельности детей начиная с

первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение изобразительных приёмов и приёмов сценического искусства, т.е. упражнений. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих проектов обобщающего характера.

Особенности курса

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий. Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и

панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.

5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный предмет входит в образовательную область «Искусство», изучается 4 года (с 1 по 4 класс) за счет часов обязательной части учебного плана образовательного учреждения.

Общий объем учебного времени 135 часов, из них в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели), во 2- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).
- **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
- **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием.

- **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Познавательные УУД:

- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

Регулятивные УУД:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

Предметные результаты:

-**в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

-**в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

-**в коммуникативной сфере** - способность высказывать суждения о

художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно - творческой деятельности;

-в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в

программе Paint.

1 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура),
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выбирать художественные материалы.

2 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство)
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

3 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев РК;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, описывать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- осознавать значимые темы искусства;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- решать художественные задачи с использованием различных ИКТ-средств.

4 класс

Предметные результаты

Учащийся научится:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с

- ними для передачи собственного замысла;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
 - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
 - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (РК)
 - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
 - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения). Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

1 класс

Ты учишься изображать 8 часов

Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.

Рассматривать иллюстрации

(рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).

Ты украшаешь 9 часов

Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.

Ты строишь 16 часов

Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц

Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа

гуашью).

2 класс

Как и чем работает художник 8 часов

Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий. Расширять знания о художественных материалах. Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). Изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов.

Реальность и фантазия 8 часов

Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных. Изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. Развивать навыки работы гуашью. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками. Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города. Участвовать в создании коллективной работы.

О чём говорит искусство 9 часов

Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку- характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности

использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Сравнить сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Развивать навыки создания образов из целого куска пластилина. Овладеть приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение).

Как говорит искусство 9 часов

Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Уметь видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). Развивать колористические навыки работы гуашью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). Расширять знания о средствах художественной выразительности. Понимать, что такое ритм. Уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.

3 класс

Искусство в твоём доме 8 часов

Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.

Искусство на улицах твоего города 7 часов

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище 11 часов

Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнить объекты, элементы театрально - сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в

создании спектакля.

Художник и музей 8 часов

Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах. Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом. Объяснять роль скульптурных памятников. Назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.

4 класс

Истоки родного искусства 8 часов

Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.

Древние города нашей Земли 7 часов

Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.

Каждый народ — художник 19 часов

Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы. Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды). Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин. Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов

мира

Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№ урока	Количество часов	Тема уроков
Ты учишься изображать (8 часов)		
1	1	Изображение всюду
2	1	Мастер Изображения учит видеть
3	1	Изображать можно пятном
4	1	Изображать можно в объеме
5	1	Изображать можно линией
6	1	Разноцветные краски
7	1	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)
8	1	Художники и зрители (обобщение темы)
Ты украшаешь (9 часов)		
9	1	Мир полон украшений. Цветы
10	1	Мир полон украшений. Цветы
11	1	Красоту нужно уметь замечать.
12	1	Узоры на крыльях.
13	1	Красивые рыбы.
14	1	Украшения птиц.
15	1	Узоры, которые создали люди
16	1	Как украшает себя человек
17	1	Мастер украшения помогает сделать праздник.
Ты строишь (8 часов)		
18	1	Постройки в нашей жизни.
19	1	Дома бывают разными
20	1	Домики, которые построила природа.
21	1	Дом снаружи и внутри.
22	1	Строим город
23	1	Все имеет свое строение.
24	1	Строим вещи.
25	1	Город, в котором мы живем.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)		
26	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
27	1	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.

28	1	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки
29	1	Сказочная страна.
30	1	Времена года. Весенний пейзаж.
31	1	Урок любования.
32	1	Здравствуй, лето! Образ лета в творчестве художников.
33	1	Промежуточная аттестация. Творческая работа.

2 класс (34 часа)

№ урока	Количество часов	Тема урока
Чем и как работают художники (8 часов)		
1	1	Три основные краски создают многоцветие мира
2	1	Пять красок – богатство цвета и тона. Природная стихия.
3	1	Выразительные возможности акварели, пастели, цветных мелков
4	1	Выразительные возможности аппликации». Аппликация из осенних листьев
5	1	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица
6	1	Выразительные возможности материалов для работы в объёме
7-8	2	Выразительные возможности бумаги
Реальность и фантазии (8 часов)		
9		Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью «неожиданных» материалов
10	1	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность
11	1	«Сказочная птица». Изображение и фантазия
12	1	«Узоры и паутины». Украшение и реальность, украшения в природе
13	1	«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность
14	1	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия
15	1	«Подводный мир». Постройка и реальность
16	1	Постройка и фантазия

О чём говорит искусство (9 часов)		
17	1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись
18	1	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении
19	1	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении
20	1	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме
21	1	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях
22	1	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения
23	1	«Морозные узоры». Украшение и реальность
24	1	«Флот Салтана и флот пиратов». Выражение намерений через украшений.
25	1	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев
Как говорит искусство (9 часов)		
26	1	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета
27	1	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета.
28	1	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий
29	1	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий
30	1	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения
31	1	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)
32	1	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)
33	1	«Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности
34	1	Промежуточная итоговая аттестация. Творческая работа

3 класс (34 часа)

№ урока	Количество часов	Тема уроков
Искусство вокруг нас. Искусство в твоём доме (8часов)		
1	1	Твои игрушки, лепка из пластилина. Вводное занятие.
2	1	Посуда у тебя дома.
3	1	Обои и шторы у себя дома
4	1	Мамин платок
5	1	Твои книжки
6	1	Проект: «Детская книжка- игрушка»
7	1	Открытки. Изготовление объёмной открытки.
8	1	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)
Искусство на улицах твоего города (7часов)		
9	1	Памятники архитектуры.
10	1	Парки, скверы, бульвары.
11	1	Ажурные ограды.
12	1	Волшебные фонари.
13	1	Витрины
14	1	Удивительный транспорт
15	1	Труд художника на улицах твоего посёлка (обобщение темы)
Художник и зрелище (11часов)		
16	1	Художник в цирке.
17	1	Художник в цирке. Аппликации на тему циркового представления.
18	1	Художник в театре
19	1	Создание объёмного макета «Театр на столе»
20	1	Театр кукол.
21	1	Создание куклы к кукольному спектаклю.
22	1	Театральные маски
23	1	Конструирование маски.
24	1	Афиша и плакат
25	1	Праздник в городе
26	1	Школьный карнавал (обобщение темы)
Художник и музей (8часов)		

27	1	Музей в жизни города.
28	1	Картина — особый мир.
29	1	Картина-пейзаж.
30	1	Картина-портрет.
31	1	Картина-натюрморт.
32	1	Картины исторические и бытовые.
33	1	Скульптура в музее и на улице.
34	1	Промежуточная аттестация. Творческая работа.

4 класс (34 часа)

№ урока	Количество часов	Тема урока
Истоки родного искусства (8 часов)		
1	1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы
2	1	Красота природы в произведениях русской живописи.
3	1	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы
4	1	Деревня – деревянный мир
5	1	Красота человека. Русская красавица
6	1	Образ русского человека в произведениях художников
7	1	Календарные праздники
8	1	Народные праздники
Древние города нашей земли (7 часов)		
9	1	Родной угол
10	1	Древние соборы.
11	1	Города Русской земли
12	1	Древнерусские воины - защитники
13	1	«Золотое кольцо России»
14	1	Узорочье теремов
15	1	Праздничный пир в теремных палатах
Каждый народ – художник (11 часов)		
16	1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.

17	1	Искусство оригами
18	1	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре
19	1	Народы гор и степей
20	1	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры
21	1	Города в пустыне
22	1	Древняя Эллада
23	1	Олимпийские игры
24	1	Средневековый город
25	1	Образ готического храма в средневековом городе
26	1	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение
Искусство объединяет народы (8 часов)		
27	1	Тема материнства в искусстве
28	1	Образ Богородицы в русском и западно - европейском искусстве
29	1	Мудрость старости
30	1	Сопереживание. Дорогою добра
31	1	Герои-защитники
32	1	Героическая тема в искусстве разных народов
33	1	Юность и надежда
34	1	Промежуточная аттестация. Творческая работа.

Критерии оценивания деятельности учебной деятельности обучающихся по учебному предмету

При оценке практической работы следует принимать во внимание:

- выполнение учебной задачи урока;
- владение обучающимся техническими приемами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Критерии оценивания: «5» - обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

«4» - обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное;

«3» - обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала;

«2» - обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока.

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных и несущественных.

К категории существенных ошибок следует отнести те, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала.

К категории несущественных относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан нехарактерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия.

Инструментарием для итогового контроля являются тестовые

задания, иллюстрирующие особенности оценки достижения планируемых результатов на базовом и повышенном уровне. Также достижение целого ряда планируемых результатов может проверяться комплексной итоговой контрольной работой, задания которой в зависимости от форсированности художественного опыта и способностей выпускников могут быть выполнены ими как на базовом, так и на повышенном уровне. По результатам их выполнения учитель может сделать обоснованное заключение о развитии интереса ученика к искусству и художественной деятельности, проявлении эмоционально ценностного отношения к искусству и художественной деятельности, степени владения практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (рисование, живопись, скульптура, художественное конструирование). Анализ итоговой контрольной работы позволит учителю изобразительного искусства сделать заключение о перспективах художественного развития каждого ученика индивидуально.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция

Б. М. Неменский **Рабочие программы .1-4 классы - М.**
Просвещение, 2011

Учебники

1. Л. А. Неменская. **Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс.** М. Просвещение, 2011
2. Е. И. Коротева. **Изобразительное искусство. Учебник. 2класс.** М. Просвещение, 2011.
3. Е. И. Коротева. **Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс.** М. Просвещение, 2011
4. Л. А. Неменская. **Изобразительное искусство. Учебник. 4 класс.** М. Просвещение, 2011

Методические пособия

1. Изобразительное искусство. Поурочные разработки: 1- 4 класс
2. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
3. Репродукции картин и художественные фотографии.
4. Компьютер.
5. аудиоколонки
6. Мультимедийный проектор.
7. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.